

శ్రీదేవిపిక్చర్స్ ప్రా.లి

దశంగులు - దశరథులు

దర్శకత్వం:

B.R.పంతులు

నిర్మాత:

జి.పార్థసారథిరెడ్డి



Prasanna Kella



పూర్ణా రిలీజ్



తా రా గణం

శి వా జి గ ణే శ్	...	బాలయ్య మల్లు శంకర్
M. R. రా ధా	...	శంభులింగప్రసాద్ గోపాల్
బా లా జీ	...	రవి
దే వి క	...	గీతా
వా సంతి	...	వాసంతి
సం ద్య	...	కనకం

త ది త రు లు



ప్రే షే క్ పా డిన వారు

శ్రీమతి జానకి, శ్రీ పి. బి. శ్రీనివాస్, శ్రీ పితాపురం
నాగేశ్వరరావు, శ్రీ బి. గోపాలం.

దొంగలు - దొరలు

(కథాసంగ్రహం)

బాలయ్య అనే ఒక యువకుడు జీవితంమీద విరక్తిచెంది ఒక ఎత్తైన భవనంమీదనుండి క్రిందికి మాకి ఆశ్మహత్య చేసుకోవాలని ప్రయత్నిస్తాడు.

అదేత్రోవను పోతున్న గోపాల్ అనే రాడీయూతా నాయకుడు బాలయ్యను తన అనుచరుడైన మల్లు అనుకొని రక్షిద్దామని వెళ్తాడు. కాని బాలయ్యయొక్క మాటలుబట్టి అతడు మల్లుకొడని గ్రహిస్తాడు. తన మల్లు పోలికలున్న అతనిని తనచేతిలో ఉంచుకొంటే మంచిదని బాలయ్యకు హాయిగా జేవించేందుకు మార్గం చూపిస్తానని చెప్పి, ఒప్పించి తనభవనానికి తీసుకు పోతాడు.

గోపాల్ మల్లుపైన ఒక లక్షరూపాయలకు ఇన్నూరెన్ను కట్టి సమయం చూసుకొని బాలయ్యను హత్యచేసి మల్లు చనిపోయాడని ఇన్నూరెన్నువాని మోసగించి లక్షరూపాయలు లాభం పొందాలని ప్లాను జేస్తాడు.

బాలయ్య గోపాల్తో ఉంటూ హాయిగా తిని తిరుగుతూ కాలం గడుపుతున్న రోజుల్లో అతనికి శంభులింగప్రసాద్ కూతురైన గీతా అనే అందమైన అమ్మాయితో పరిచయమై ఒకరినొకరు గాఢంగా ప్రేమించు కుంటారు.

ఇలా నెలరోజులు గడిచింది. ఒకనాటిరాత్రి బాలయ్య నిద్ర పోతున్న సమయంలో గోపాల్ వెళ్లి పొడవబోయాడు. ఆ కత్తిపోటు దైవికంగా తప్పిపోయింది. గోపాల్ హంతకుడని గ్రహించి బాలయ్య ఆయింటినుండి పారిపోతాడు. గోపాల్ తన అనుచరులతో బాలయ్యను పట్టుకోడానికి ప్రయత్నిస్తాడు. కాని బాలయ్య వారికి చిక్కకుండా పోయి రోడ్డు చెంతనున్న ఒక కారుదగ్గరకు వెళ్లి అందులో కూచున్న వాసంతి అనే అమ్మాయితో తన ప్రమాదాన్ని గూర్చి చెప్పుకుని రక్షించు మంటాడు. “నీకు అభయమిస్తున్నాను కారులో కూచో” అని చెప్పి బాలయ్య కూర్చోగానే కారు స్టార్టు చేస్తుంది. వాసంతి ఒక పిచ్చిపిల్ల. కారును అతివేగంగా నడుపుతూ చివరకు స్టీరింగుకూడా వదలిపెట్టినందున వాయువేగంతో పోతున్న ఆ కారు ఒకచెట్టును ఢీకొని బోల్తా అవుతుంది. వాసంతి బాలయ్య ఇద్దరూ తీవ్రంగా గాయపడి ఆస్పత్రిలో చేర్చబడతారు. వాసంతికి తగిలిన గాయాల మూలంగా ఆమె పిచ్చి నయమై మామూలు

మనిషి అవుతుంది. దీనింతటికి కారణం బాలయ్య అని తలచి సంతోషించి వాసంతి తండ్రియైన జమీందార్ మోహన నుందరం తన కుమారిడిగా బాలయ్యను దత్తస్వీకారం చేసుకుంటాడు. బాలయ్య ఆ నాటినుంచి మహాభాగ్యవంతుడయ్యాడు.

ఓనాడు బాలయ్య గీతాను కల్సుకోవాలని పోతూండగా అతనిని రౌడీమల్లు అనుకొని పోలీసులు అరెస్టుచేసి జైల్లో వేస్తారు. జైలు శిక్ష అనుభవించి బాలయ్య తిరిగి ఇంటికి వచ్చేలోగా జమీందారు మోహన నుందరం చనిపోతాడు. బాలయ్య ఇప్పుడు కైలాసపురం ఎస్టేటుకు సర్వాధికారి అయ్యాడు.

బాలయ్యయొక్క సంగతి సంతర్భాలు ఎప్పటికప్పుడు గ్రహిస్తూన్న గోపాల్ అతనిని చంపడానికి ఎన్నో ప్రయత్నాలు చేస్తూనే వచ్చాడు. కొని బాలయ్య యుక్తగా చావును తప్పించుకుంటూనే ఉన్నాడు.

గీతాను పెండ్లిచేసుకొనే ప్రయత్నంలో ఆమె తండ్రియైన శంభులింగప్రసాద్ తో మాట్లాడాలని వెళ్లిన బాలయ్య అతడిని గోపాల్ అని పొరబడి ఎంతగానో దూషిస్తాడు. (శంభులింగ ప్రసాద్, గోపాల్ ఒకే పోలికలో ఉన్నందున వారినిచూచినవాళ్లు పొరపాటు పడుతూంటారు.) శంభులింగప్రసాద్ బాలయ్య ప్రవర్తన చూచి అతడికి మతిభ్రమణం కలిగిందనుకొని తన పిల్ల నివ్వను పొమ్మంటాడు.

బాలయ్య తిరిగి తన ఇంటికి పోతాడు. తను ఇంటికి వచ్చేలోగా తన చెల్లెలు వాసంతి తన స్నేహితుడు రవితో ప్రేమకలాపంలో పడుతుంది. ఇది గ్రహించిన బాలయ్య ఆ యిద్దరి వివాహానికి అంగీకరిస్తాడు. ఇంతలో గీత బాలయ్యను వెతుక్కుంటూ వస్తుంది. ఆమె తండ్రితో తన విషయంలో గొడవ పెట్టుకొని వచ్చినందున బాలయ్య సంతోషిస్తాడు.

ఒకే పండ్రిలో ఒకే ముహూర్తాన వాసంతి-రవి, గీతా-బాలయ్యల వివాహాలు జరుగుతూ వుంటాయి.

పగపట్టిన పాములా వెంటాడుతూన్న గోపాల్ వేషమయ్యాకొని శంభులింగప్రసాద్ వలె నటిస్తూ పెండ్లిపండ్రిలోనికివచ్చి వధూవరుల నందరినీ ఆశీర్వదిస్తాడు. ఆ రాత్రే ఆసలు శంభులింగప్రసాద్ తనమనసు మార్చు

కొని గీతా బాలయ్యల వివాహం దగ్గర ఉండి వైభవంగా జరిపించాలని కారులో వస్తాడు.

ఒకే పోలికలో ఉన్న గోపాల్ శంభులింగప్రసాద్ లు ఒకరి నొకరు చూచుకొని ఘర్షణపడతారు. అకస్మాత్తుగా లెట్లు ఆరిపోతాయి. గోపాల్ ముతానచ్చి ఆ చీకటిలో చిందరవందర చేసి బాలయ్యను స్పృహ తప్పేటట్లు కొట్టి కారులో వేసుకొని తను నివాసానికి తీసుకుపోతారు.

బాలయ్య తనకు సంభవించబోతున్న ప్రమాదాన్ని వివరించి తాను చనిపోయే పక్షంలో ఎస్టేటు రాబడిని తన అన్న శంకర్ కు చెందేటట్లు ఒక వేళ తాను చావు తప్పించుకొనివస్తే యథాప్రకారం ఆస్తి తిరిగి తనకు చెందేటట్లు చెయ్యమని తనకుటుంబ వకీలు రామనాథం పేరున ఒక లేఖ వ్రాసి దానిని సిగరెట్టు కేసులో పెట్టి పీధిలోనికి విసిరి వేస్తాడు. ఆ సిగరెట్ కేసు అదృష్టవశాత్తు ఎలానో చివరకు వకీలు రామనాథం చేతికి వస్తుంది.

గోపాల్ కేంగ్ వాళ్లు బాలయ్యను కాళ్లుచేతులు కట్టి సముద్రం లో విసిరేస్తారు- బాలయ్య తన పేరున వ్రాసిన లేఖప్రకారం వకీలు రామనాథం కైలాసపురం ఎస్టేటు రాబడి తాళాకు పత్రాలు సైంటిస్టు శంకర్ కు అప్పగిస్తాడు.

బాలయ్య చనిపోయేదని అంతా అనుకుంటారు- కైలాసపురం ఎస్టేటును కాబెయ్యాలని గోపాల్ మల్లును బాలయ్యలా తయారు చేస్తాడు. అధికాశఖల శంకర్ భార్య కనకంకూడా కైలాసపురం ఎస్టేటును కాబెయ్యాలని బాలయ్య పోలికలున్న తనభర్త శంకర్ ను బాలయ్యలా తయారు చేస్తుంది.

అక్కడ సముద్రంలోపడిన బాలయ్యను పల్లెవాళ్లు రక్షించుటచేత అతడు చావుతప్పి తిరిగి వచ్చేస్తాడు.

ఇప్పుడు ఒకేయింట ముగ్గురు బాలయ్యలు ఒకరికి తెలియకుండా ఒకరు చేరుతారు- ఒకే పోలికలున్న శంభులింగప్రసాద్ గోపాల్ లు కూడా అదే సమయానికి అదే యింట్లో ఉండడం సంభవిస్తుంది-

ఈ అయిదుగురిలో దొంగలెవరు? దొరలెవరు?

కథ ఎలా ముగిసింది? తెరపై చూడండి!

1 పాట

రచన : వై. ఆదితేశ్వరరాజు

పాడినవారు : జానకి, పి. బి. శ్రీనివాస్

గీత : వేడుకైనది జీవితం
వెన్నెలజల్లే ప్రేమలే
లలితమాపం హృదయరాగం
అన్ని నీవే చేరరా

॥ వేడుకైనది ॥

పిలిచె నిన్నే పడుచు హృదయం
పలుకరించే ముగ్ధనయనం
మధువు చిలికే దివ్యగానం
ఎదలు కలిసే సుధల తీరం
ఏలనోయీ యీ విచారం
కలత లేనిదె జీవితం

॥ వేడుకైనది ॥

బాలయ్య : కతలు తెలుపు మూగమనసు
కలిసి వస్తే జీవితం
కలను కనపడు చెలియ రూపం
కనిన నాడే జీవితం
కన్నె వలపే నన్నె కోరిన
పోయి మీరదె జీవితం
వేయి కన్నుల వేచితి
ప్రేమే లేదా ఓ ప్రియా
జీవితాన కలిసి మెలిసి
నీవు నేనె పాడుదాం-

గీత : ఏటి దరిని తరుల సాక్షి

బాలయ్య : లేటి రవము హృదయ సాక్షి

గీత : తుల్లి తూలే అలల సాక్షి

బాలయ్య : ఉరకలేయు వలపె సాక్షి

గీత : జీవితాంతం కలిసి మెలిసి
ఒకటిగానే పాడుదాం

ఇద్దరూ : విరిసె నికపై జీవితం
వెన్నెల జల్లే ప్రేమలే
తేనె కడలిని తేలిపోయీ
లోకములనూ - ఏలుదాం-

2 పాట రచన : రాజశ్రీ; పాడినవారు : పి. బి. శ్రీనివాస్

బాలయ్య : నానీడ నువ్వని - నీ ఎద పలికినదా
లోకమున పగలే - వెన్నెల కురిసేనో ॥ నేను నువ్వని ॥
నీ ప్రేమలు వూచే కనులు పలుకరించెనే
నీ పెదవులు కంది తేనెజల్లు విరిసేనే
చెలి నాడులేని వలపు నేడు
చేరి వెలిసేనే - ఔనా ఔనా ఔనా ॥ నేను నువ్వని ॥
మధు మాధురి పాడే
నీదు మూగ మనసులో
పూగేటి పూహలో - అదే కలవరింతలో
కథ కలచు చున్నదో ఎద పూగుచున్నదో
మది మరచిపోని కలలు తేలి
మురపించినదో - ఔనా ఔనా ఔనా ॥ నేను నీవని ॥

3 పాట

రచన : రాజశ్రీ

పాడినవారు : పితాపురం నాగేశ్వరరావు

బాలయ్య : ఇంతే ఇంతే ఎప్పటికైనా
జగతి మారడే - అరె
కొకులకూ కోకిలలకూ
భేదం తెలియడే

||ఇంతే||

మంచితనం నెమ్మదికీ
బ్రతుకు బరువురా - మరి
మోసాలకూ వేషాలకు
ఫలం కలదురా

||ఇంతే||

కలకాలం గెలిచేదీ అవినీతేనా
నీతి నిజం నిలిచేదీ చెఱులోనేనా
ఇంతేనా దీనిని మార్చు కిటుకు తెలియదా
బ్రతికేవరకూ కడవరకూ బాధే మిగులునా
అరె అంతా వింతేరా బాబూ!
అంతా వింతేరా!

||ఇంతే||

అల్లుడొకడు విలాసాలు సాగించేనే
నమ్మి ఒకడు చెఱుకు వచ్చి విలపించేనే
ఇప్పుడు నీతి నీరసించి దిగజారేనే
ఇతి కుళ్లు మోసం కుట్రలన్నీ రాజించేనే
అరె అంతా వింతేరా బాబూ అంతా వింతేరా

లోకములో బ్రతుకుపైన భయమెందుకురా
మోసపరుల మాయమాటలిక చెల్లవురా
కాలం మారు వేషం తీరు ధర్మం జయమురా
కలవరాల బాట మారి ప్రగతి కనుమురా
అరె అంతా వింతేరా బాబోయ్
అంతా వింతేరా

||ఇంతే||

4 పాట

రచన : రాజశ్రీ

పాడినవారు : బి. గోపాలం, యం. రాజు

బాలయ్య : నీవే నాకిల తోడు మరి నీడవు-
దయ మాపించి నడిపించు
నాదేవ దేవ! ...

నతనామం తలచేను
వెత తెల్పి పిలిచేను...

నితిచా - నితిచా - తలచా - కొలిచా-
వినుతించి మడివేడి
పూజింతు శేవా...

గురుపాదం... నిరర్థ విడి
మనలేనయ్యా!

పలు రూపాల నులియించి
పాడేనయా!

విధికూడ నీవిలువ కనలేడయా
వెతదీర్చు మదిలోన ఇకనీకు
వేరె వైవమిక

||నీవే నాకిల||

5 పాట

రచన : రాజశ్రీ

పాడినవారు : పి. బి. శ్రీనివాస్, జానకి

రవి : ఆది మనుజుని గాధ నిలిపే
సాటి గాధ యిదేగా!

వాసంతి: ఆదామ్ ఈవు జంటను మించే
ప్రేమ జంట యిదేగా

||ఆది||

రవి: తీయని యావ్వనం గానమై పాడగా

వాసంతి: తీరని తలపులు ఆశలై తూయగా

రవి: యెడ అనుక్షణం మారాలు పులకించే

వాసంతి: నను క్షణ క్షణం గారాలు మురిపించే

రవి: అంతులేని ఆశలా

వాసంతి: చిందులేని హాయిగా

||అది||

రవి: కోరుకున్న విలువైన గాథా
ఇది విరివాన కురిపించు కొదా
ఇది నాకు తీయని బాధ
ఇది కావ్యాలలో లేని గాథ

వాసంతి: మనసు మనసు దరికి జేర్చు గాథా
అతి ప్రియమైన రాగాల గాథా
ఊగేటి హృదయాల గాథా - సుధ
లూరించి తేలించు కొదా -

రవి: ఇది వేరెవరూ పొందలేని వింతగాథా

వాసంతి: ఇక మనదేను లోకాన యీ గాథా

రవి: అంతులేని ఆశలా

వాసంతి: చిందులేని హాయిగా -

||అది||

6 పాట

రచన: రాజశ్రీ

పాడినవారు: పి. బి. శ్రీనివాస్, జానకి

గీత: XXనాన తేలే రేరాజా వినరావా
రారాదు నాదరికి విరహముతో బాధించకోయ్
నను విరహముతో బాధించకోయ్!

బాలయ్య: XXనాన తేలే రేరాజా వినరావా
రారాదు నాదరికి చెలి హృదయం లాలించవోయ్

గీత: చేరితిరా కోరితిరా ఆశలుకొన్న బేలనురా
కొచితిరా వేచితిరా మది సరదాల వూగితిరా

బాలయ్య: పలికేడి కథలేమొ కథలన్నీ కలలేమొ
ఈరేయీ ఈహాయి చెలి హృదయం లాలించవోయ్

గీత: రారాదు నాదరికి విరహముతో బాధించకోయ్

బాలయ్య: ఈ వేళా వినువీధి ఆలాపించు గీతాలా
జాబిల్లే గానమయి చెలిలో అందం విరియాలీ

గీత: గురివేసి నీకిరణం మది నూరించ న్యాయమో
రారాదు నా దరికి నా ఆశ చెల్లించవోయ్

ఇద్దరూ: XXనాన తేలే రేరాజా వినరావా
రారాదు నాదరికి నామాట చెల్లించవోయ్

వాసంతి: కదిలించే వగలేమో నాలో నిరతం వేగేనే
కరిగించే మనసేమో తలపే వలపై తేలేనే

రవి: ఉన్న నిజం పలికేను దూతవయి వెన్నెలా
రారాదు నాదరికి చెలి హృదయం లాలించవోయ్

హృదయంలో మానముగా
నవ్వుల పూలు దాచుకొని
వగలేతా పలుకులలో
బిగువేలా యీరేయి

వాసంతి: ఈరేయి రారాదు నాదరికి వెన్నెలా

రవి: నీ హృదయం కరుగడటే ఇకపై నా వెన్నెలా

ఇద్దరూ: XXనాన తేలే రేరాజా వినరావా
రారాదు నాదరికి నామాట చెల్లించవోయ్

సాంకేతికవర్గం

మాటలు	— రాజశ్రీ
పాటలు	— రాజశ్రీ, ఆదిశేషారెడ్డి.
సహాయకుడు	— త్యాగరాజు
సంగీతం	— జె. సుబ్రహ్మణ్యం
ఛాయాగ్రహణం	— వి. రామమూర్తి
శబ్దగ్రహణం	— ఏబుల్ జీవా, కన్నన్
ఎడిటింగ్	— యం. బాబు, బి. ఎ.
ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్	— కె. యం. నాయుడు
పబ్లిసిటీ-ఇన్-ఛార్జ్	— సి. ధర్మారావు
మేకప్	— హరిబాబు, భద్రయ్య, గజపతి
స్టూడియో	— ఎ. వి. ఎం, రేవతి
పబ్లిసిటీ	— కేతా, నారంగ్

డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ :

ది పూర్ణా పిక్చర్స్ (ప్రై) లిమిటెడ్.,

విజయవాడ, గుంతకల్, సికిందరాబాద్, మద్రాసు.